

## SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE DE GEORGES DIDI-HUBERMAN

- Adorno T. W., 1951.** *Minima Moralia. Réflexions sur la vie mutilée*, trad. É. Kaufholz et J.-R. Ladmiral, Paris, Payot, 1980 (éd. 1991)
- Agamben G., 1978.** *Enfance et histoire. Destruction de l'expérience et origine de l'histoire*, trad. Y. Hersant, Paris, Payot, 1989
- Agamben G., 1992.** «Notes sur le geste», trad. D. Loayza, *Moyens sans fin. Notes sur la politique*, Paris, Payot & Rivages, 1995
- Alleg H., 1958.** *La Question*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1958 (éd. 2008)
- Alquié F., 1959.** «Servitude et liberté selon Spinoza», *Leçons sur Spinoza*, Paris, La Table Ronde, 2003
- Amar D., 2014.** «D'une politique impossible», *Lignes*, n° 43, 2014
- Aragon L., 1924.** *Une vague de rêves*, Paris, Seghers, 1990
- Arendt H., 1966.** «Bertolt Brecht, 1898-1956», trad. J. Bontemps, *Vies politiques*, Paris, Gallimard, 1974 (éd. 1997)
- Arendt H., 1972.** *Du mensonge à la violence. Essais de politique contemporaine*, trad. G. Durand, dans *L'Humaine Condition*, éd. P. Raynaud, Paris, Gallimard, 2012
- Aristote, Met. Métaphysique, trad. M.-P. Duminil et A. Jaulin, *Œuvres complètes*, éd. P. Pellegrin, Paris, Flammarion, 2014**
- Aspe B., 2006.** *L'Instant d'après. Projéctiles pour une politique à l'état naissant*, Paris, La Fabrique Éditions, 2006
- Audi P., 2015.** «L'envers de la reconnaissance», *Critique de la reconnaissance. Autour de l'œuvre d'Axel Honneth*, dir. Y. C. Zarka, Paris, Éditions Mimésis, 2015
- Badiou A., 2005.** «La politique : une dialectique non expressive», *La Relation énigmatique entre philosophie et politique*, Meaux, Éditions Germina, 2011
- Bajac Q. et Chéroux C. (dir.), 2009.** *La Subversion des images. Surréalisme, photographie, film*, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2009
- Balibar É., 1987.** «De la lutte des classes à la lutte sans classes ?», *Race, nation, classe. Les identités ambiguës*, Paris, La Découverte, 1988 (éd. 1997)
- Balibar É., 1994.** «Violence et politique : quelques questions», *Violence et civilité*. Weltek Library Lectures et autres essais de philosophie politique, Paris, Éditions Galilée, 2010
- Balibar É., 2001.** «Gewalt. Violence et pouvoir dans l'histoire de la théorie marxiste», *Violence et civilité*. Weltek Library Lectures et autres essais de philosophie politique, Paris, Éditions Galilée, 2010
- Balibar É., 2004.** «Lénine et Gandhi : une rencontre manquée ?», *Violence et civilité*. Weltek Library Lectures et autres essais de philosophie politique, Paris, Éditions Galilée, 2010
- Balibar É., 2009.** «Blanchot l'insoumis (à propos de l'écriture du *Manifeste des 121*)», *Citoyen sujet et autres essais d'anthropologie philosophique*, Paris, PUF, 2011
- Balibar É., 2010.** «Avant-propos», *Violence et civilité*. Weltek Library Lectures et autres essais de philosophie politique, Paris, Éditions Galilée, 2010
- Balibar É., 2015.** «Violence, politique, civilité», *Violence, civilité, révolution. Autour d'Étienne Balibar*, dir. M.-C. Caloz-Tschopp, Paris, La Dispute, 2015
- Bankovsky M. et Le Goff A. (dir.), 2012.** *Penser la reconnaissance, entre théorie critique et philosophie française contemporaine*, Paris, CNRS Éditions, 2012
- Bataille G., 1929a.** «Black Birds», *Œuvres complètes, I*, Paris, Gallimard, 1970
- Bataille G., 1929b.** «Poussière», *Œuvres complètes, I*, Paris, Gallimard, 1970
- Bataille G., 1929c.** «Le gros orteil», *Œuvres complètes, I*, Paris, Gallimard, 1970
- Bataille G., 1929d.** «Le "Jeu lugubre"», *Œuvres complètes, I*, Paris, Gallimard, 1970
- Bataille G., 1930a.** «Espace», *Œuvres complètes, I*, Paris, Gallimard, 1970
- Bataille G., 1930b.** «Les écarts de la nature», *Œuvres complètes, I*, Paris, Gallimard, 1970
- Bataille G., 1930c.** «Dossier de l'œil pinéal», *Œuvres complètes, II*, Paris, Gallimard, 1970
- Bataille G., 1932.** «La critique des fondements de la dialectique hégélienne», *Œuvres complètes, I*, Paris, Gallimard, 1970
- Bataille G., 1932-1939.** *L'Apprenti Sorcier : du Cercle*
- communiste démocratique à Acéphale. Textes, lettres et documents*, éd. M. Galletti, Paris, Éditions de la Différence, 1999
- Bataille G., 1933a.** «La notion de dépense», *Œuvres complètes, I*, Paris, Gallimard, 1970
- Bataille G., 1933b.** «La structure psychologique du fascisme», *Œuvres complètes, I*, Paris, Gallimard, 1970
- Bataille G., 1937.** «Lettre à X., chargé d'un cours sur Hegel», *Œuvres complètes, V*, Paris, Gallimard, 1973
- Bataille G., 1938a.** «5 février 1938», *Œuvres complètes, II*, Paris, Gallimard, 1970
- Bataille G., 1938b.** *La Sociologie sacrée du monde contemporain*, éd. S. Falasca Zamponi, Paris, Lignes & Manifeste, 2004
- Bataille G., 1939-1944.** *Le Coupable*, dans *Œuvres complètes, V*, Paris, Gallimard, 1973
- Bataille G., 1943.** *L'Expérience intérieure*, dans *Œuvres complètes, V*, Paris, Gallimard, 1973
- Bataille G., 1945a.** *Sur Nietzsche*, dans *Œuvres complètes, VI*, Paris, Gallimard, 1973
- Bataille G., 1945b.** «La révolution surréaliste», *Œuvres complètes, XI*, Paris, Gallimard, 1988
- Bataille G., 1945c.** «Les peintures politiques de Picasso», *Œuvres complètes, XI*, Paris, Gallimard, 1988

- Bataille G., 1945d.**  
«À propos de *Pour qui sonne le glas* d'Ernest Hemingway», *Une liberté souveraine. Textes et entretiens*, éd. M. Surya, Tours, Farrago, 2000
- Bataille G., 1946.**  
«Dionysos Redivivus», *Œuvres complètes, XI*, Paris, Gallimard, 1988
- Bataille G., 1947a.**  
*L'Alleluiah. Catéchisme de Dianus*, dans *Œuvres complètes, V*, Paris, Gallimard, 1973
- Bataille G., 1947b.**  
«La morale du malheur : *La Peñe*», *Œuvres complètes, XI*, Paris, Gallimard, 1988
- Bataille G., 1948.** «L'ivresse des tavernes et la religion», *Œuvres complètes, XI*, Paris, Gallimard, 1988
- Bataille G., 1949.** *La Part maudite. Essai d'économie générale. I. La consommation*, dans *Œuvres complètes, VII*, Paris, Gallimard, 1976
- Bataille G., 1951a.** *La Part maudite. Essai d'économie générale. II. L'histoire de l'érotisme*, dans *Œuvres complètes, VIII*, Paris, Gallimard, 1976
- Bataille G., 1951b.**  
«Le temps de la révolte», *Œuvres complètes, XI*, Paris, Gallimard, 1988
- Bataille G., 1952a.**  
«Le non-savoir et la révolte», *Œuvres complètes, VIII*, Paris, Gallimard, 1976
- Bataille G., 1952b.**  
«L'affaire de *L'Homme révolté*», *Œuvres complètes, XII*, Paris, Gallimard, 1988
- Bataille G., 1957.** *L'Érotisme*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1957
- Bataille G., 1958.**  
«Dossier du "pur bonheur"», *Œuvres complètes, XII*, Paris, Gallimard, 1988
- Bataille G., 1961.**  
*Les Larmes d'Éros*, dans *Œuvres complètes, X*, Paris, Gallimard, 1987
- Bataille G. et Breton A., 1935-1936.** *Contre-Attaque. Union de lutte des intellectuels révolutionnaires*, Paris, Ypsilon Éditeur, 2013
- Bataille G. et Gillois A., 1951.** «Qui êtes-vous, Georges Bataille ?», dans G. Bataille, *Une liberté souveraine. Textes et entretiens*, éd. M. Surya, Tours, Farrago, 2000
- Baudelaire C., 1848.**  
«Textes pour *Le Salut public*», *Œuvres complètes, II*, éd. C. Pichois, Paris, Gallimard, 1976
- Bedau H. A. (dir.), 1991.** *Civil Disobedience in Focus*, Londres-New York, Routledge, 1991
- Benjamin W., 1920.**  
«Le droit de recourir à la violence», trad. C. Jouanlanne et J.-F. Poirier, *Fragments philosophiques, politiques, critiques, littéraires*, Paris, PUF, 2001
- Benjamin W., 1920-1921.**  
«Fragment théologico-politique», trad. M. de Gandillac revue par P. Rusch, *Œuvres, I*, Paris, Gallimard, 2000
- Benjamin W., 1921.**  
«Critique de la violence», trad. M. de Gandillac revue par R. Rochlitz, *Œuvres, I*, Paris, Gallimard, 2000
- Benjamin W., 1922-1925.**  
«*Les Affinités électives de Goethe*», trad. M. de Gandillac revue par R. Rochlitz, *Œuvres, I*, Paris, Gallimard, 2000
- Benjamin W., 1928.** *Origine du drame baroque allemand*, trad. S. Muller et A. Hirt, Paris, Flammarion, 1985
- Benjamin W., 1929.**  
«Le surréalisme : le dernier instantané de l'intelligentsia européenne», trad. M. de Gandillac revue par P. Rusch, *Œuvres, II*, Paris, Gallimard, 2000
- Benjamin W., 1931.**  
«Le caractère destructeur», trad. R. Rochlitz, *Œuvres, II*, Paris, Gallimard, 2000
- Benjamin W., 1932.**  
«Fouilles et souvenir», trad. J.-F. Poirier, *Images de pensée*, Paris, Christian Bourgois, 1998
- Benjamin W., 1940b.**  
«Paralipomènes et variantes des thèses sur le concept d'histoire», *Écrits français*, éd. J.-M. Monnoyer, Paris, Gallimard, 1991
- Besnier J.-M., 2014.**  
*Georges Bataille, la politique de l'impossible*, Nantes, Éditions nouvelles Cécile Defaut, 2014
- Bident C., 1998.**  
*Maurice Blanchot, partenaire invisible. Essai biographique*, Seyssel, Champ Vallon, 1998
- Birnbaum A., 2008.**  
*Bonheur Justice Walter Benjamin. Le détour grec*, Paris, Payot, 2008
- Blanchot M., 1949.** *La Part du feu*, Paris, Gallimard, 1949
- Blanchot M., 1955.** *L'Espace littéraire*, Paris, Gallimard, 1955 (éd. 1988)
- Blanchot M., 1958.**  
«Le refus», *Écrits politiques. Guerre d'Algérie, Mai 68, etc.* 1958-1993, Paris, Lignes & Manifeste-Éditions Léo Scheer, 2003
- Blanchot M., 1959.** *Le Livre à venir*, Paris, Gallimard, 1959 (éd. 1986)
- Blanchot M., 1961.**  
«[Je voudrais dire d'abord...]», *Écrits politiques. Guerre d'Algérie, Mai 68, etc.* 1958-1993, Paris, Lignes & Manifeste-Éditions Léo Scheer, 2003
- Blanchot M., 1968a.**  
«[Par le pouvoir de refus...]», *Écrits politiques. Guerre d'Algérie, Mai 68, etc.* 1958-1993, Paris, Lignes & Manifeste-Éditions Léo Scheer, 2003
- Blanchot M., 1968b.**  
«Affirmer la rupture», *Écrits politiques. Guerre d'Algérie, Mai 68, etc.* 1958-1993, Paris, Lignes & Manifeste-Éditions Léo Scheer, 2003
- Blanchot M., 1969.**  
*L'Entretien infini*, Paris, Gallimard, 1969
- Blanchot M., 1971.** *L'Amitié*, Paris, Gallimard, 1971
- Blanchot M., 1981.**  
«Refuser l'ordre établi», *Écrits politiques. Guerre d'Algérie, Mai 68, etc.* 1958-1993, Paris, Lignes & Manifeste-Éditions Léo Scheer, 2003
- Blanchot M., 1983.**  
*La Communauté inavouable*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1983
- Blanchot M., 1984.**  
«Lettre à Roger Laporte du 22 décembre 1984», dans J.-L. Nancy, *Maurice Blanchot : passion politique. Lettre-récit de 1984 suivie d'une lettre de Dionys Mascolo*, Paris, Éditions Galilée, 2011
- Blanchot M. et al., 1960.**  
«Déclaration sur le droit à l'insoumission dans la Guerre d'Algérie», *Écrits politiques. Guerre d'Algérie, Mai 68, etc.* 1958-1993, Paris, Lignes & Manifeste-Éditions Léo Scheer, 2003
- Blanqui A., 1868.**  
«Instructions pour une prise d'armes», *Maintenant, il faut des armes*, éd. D. Le Nuz, Paris, La Fabrique Éditions, 2006
- Boulois O. (dir.), 1994.**  
*La Puissance et son ombre. De Pierre Lombard à Luther*, Paris, Aubier, 1994

- Bové J. et Luneau G., 2004.** *Pour la désobéissance civile*, Paris, La Découverte, 2004
- Bredenkamp H., 1975.** *Kunst als Medium sozialer Konflikte. Bilderkämpfe von der Spätantike bis zur Hussitenrevolution*, Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp Verlag, 1975
- Bredenkamp H., 1999.** *Thomas Hobbes visuelle Strategien. Der Leviathan : Urbild des modernen Staates. Werkillustrationen und Portraits*, Berlin, Akademie Verlag, 1999
- Brenez N. et Schmitt T., 2006.** « Sabotage, vol, abandon et Kinopraxis », *Jean-Luc Godard : documents*, dir. N. Brenez, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2006
- Breton A., 1951.** « Dialogue avec Aimé Patri à propos de *L'Homme révolté* d'Albert Camus », *Œuvres complètes, III*, éd. M. Bonnet et É.-A. Hubert, Paris, Gallimard, 1999
- Breton A. et al. (dir.), 1924-1929.** *La Révolution surréaliste*, Paris, Gallimard-José Corti, 1924-1929 (rééd. Paris, Jean-Michel Place, 1975)
- Breton A. et al. (dir.), 1930-1933.** *Le Surréalisme au service de la Révolution*, Paris, José Corti, 1930-1933 (rééd. Paris, Jean-Michel Place, 1976)
- Büchner G., 1834.** « Le Message hessois, première dépêche », *Lenz. Le Messager hessois. Caton d'Utique. Correspondance*, trad. H.-A. Baatsch, Paris, Christian Bourgois, 1985 (éd. 2014)
- Butler J., 1987.** *Sujets du désir. Réflexions hégéliennes en France au XX<sup>e</sup> siècle*, trad. P. Sabot, Paris, PUF, 2011
- Butler J., 1997.** *La Vie psychique du pouvoir. L'assujettissement en théories*, trad. B. Matthieussent, Paris, Éditions Léo Scheer, 2002
- Camus A., 1951.** *L'Homme révolté*, Paris, Gallimard, 1951 (éd. 1985)
- Canetti E., 1960.** *Masse et puissance*, trad. R. Rovini, Paris, Gallimard, 1966 (éd. 1998)
- Carré L., 2013.** *Axel Honneth : le droit de la reconnaissance*, Paris, Michalon, 2013
- Cavell S., 1979.** *Les Voix de la raison. Wittgenstein, le scepticisme, la moralité et la tragédie*, trad. S. Laugier et N. Balso, Paris, Éditions du Seuil, 1996
- Char R., 1937.** « Placard pour un chemin des écoliers », *Dans l'atelier du poète*, éd. M.-C. Char, Paris, Gallimard, 1996 (éd. revue et corrigée, 2007)
- Chrétien J.-L., 2007.** *La Joie spacieuse. Essai sur la dilatation*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2007
- Cillessen W. (dir.), 1997.** *Krieg der Bilder. Druckgraphik als Medium politischer Auseinandersetzung im Europa des Absolutismus*, Berlin, Deutschen Historischen Museum, 1997
- Collectif Mauvaise Troupe, 2014.** *Constellations. Trajectoires révolutionnaires du jeune 21<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions de l'Éclat, 2014
- Critchley S., 2007.** *Une exigence infinie. Éthique de l'engagement, politique de la résistance*, trad. F. Joly, Paris, François Bourin Éditeur, 2013
- Critical Art Ensemble, 1994-1996.** *La Résistance électronique et autres idées impopulaires*, trad. C. Tréguier, Paris, Éditions de l'Éclat, 1997
- De la misère, 1966.** *De la misère en milieu étudiant considérée sous ses aspects économique, politique, psychologique, sexuel et notamment intellectuel, et de quelques moyens pour y remédier*, Strasbourg, A.F.G.E.S., 1966 (rééd. Aix-en-Provence, Éditions Sulliver, 1995)
- Delbo C., 1961.** *Les Belles Lettres*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1961 (éd. 2012)
- Deleuze G., 1962.** *Nietzsche et la philosophie*, Paris, PUF, 1962 (éd. 1997)
- Deleuze G., 1968a.** *Différence et répétition*, Paris, PUF, 1968
- Deleuze G., 1968b.** *Spinoza et le problème de l'expression*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1968
- Deleuze G., 1970.** *Spinoza. Philosophie pratique*, Paris, PUF, 1970 (rééd. Paris, Les Éditions de Minuit, 1981 [éd. 2003])
- Demonet M. et al., 1975.** *Des traçs en mai 68. Mesure de vocabulaire et de contenu*, Paris, Fondation nationale des Sciences politiques-Armand Colin, 1975 (rééd. Paris, Éditions Champ Libre, 1978)
- Derrida J., 1993.** *Spéctres de Marx. L'État de la dette, le travail du deuil et la nouvelle Internationale*, Paris, Éditions Galilée, 1993
- Derrida J., 1994.** *Politiques de l'amitié. Suivi de : L'Oreille de Heidegger*, Paris, Éditions Galilée, 1994
- Derrida J., 2011.** *Politique et amitié. Entretiens avec Michael Sprinker sur Marx et Althusser*, Paris, Éditions Galilée, 2011
- Didi-Huberman G., 2002.** *L'Image survivante. Histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2002
- Didi-Huberman G., 1995.** *La Ressemblance informe, ou le gai savoir visuel selon Georges Bataille*, Paris, Macula, 1995 (éd. 2015)
- Didi-Huberman G., 2008.** « L'œil de l'expérience », *Vivre le sens. Centre Roland-Barthes*, Paris, Éditions du Seuil, 2008
- Didi-Huberman G., 2011.** *Atlas ou le gai savoir inquiet. L'œil de l'histoire*, 3, Paris, Les Éditions de Minuit, 2011
- Didi-Huberman G., 2012.** « Au pas léger de la servante. Savoir des images, savoir excentrique », *Faire des sciences sociales. Critiquer*, dir. P. Haag et C. Lemieux, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2012
- Didi-Huberman G., 2013.** « Rendre sensible », *Qu'est-ce qu'un peuple ?*, Paris, La Fabrique Éditions, 2013
- Didi-Huberman G., 2015.** *Ninfa fluida. Essai sur le drapé-désir*, Paris, Gallimard, 2015
- Didi-Huberman G., 2016.** *Peuples en larmes, peuples en armes. L'œil de l'histoire*, 6, Paris, Les Éditions de Minuit, 2016
- Diers M., 1997.** *Schlagbilder. Zur politischen Ikonographie der Gegenwart*, Francfort-sur-le-Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 1997
- Le Droit à l'insoumission, 1961.** *Le Droit à l'insoumission. « Le dossier des 121 »*, Paris, François Maspero, 1961
- Durand-Gasselín J.-M., 2012.** *L'École de Francfort*, Paris, Gallimard, 2012

- Eisenstein S. M., 1945.** « Quelques mots sur la composition plastique et audio-visuelle », trad. A. Zouboff, *Cinématisme. Peinture et cinéma*, éd. F. Albera, Dijon, Les Presses du réel, 2009
- Eisler R., 1929.** *Kant-Lexikon*, trad. A.-D. Balmès et P. Osmo, Paris, Gallimard, 1994 (éd. 2011)
- Éluard P., 1939-1945.** *Au rendez-vous allemand*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1945 (éd. 2012)
- Erben D., 1999.** « Bildnis, Denkmal und Historie beim Masaniello-Aufstand 1647-1648 in Neapel », *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, LXII, 1999
- Erben D., 2011.** « Aufstand », *Handbuch der politischen Ikonographie*, dir. U. Fleckner, M. Warnke et H. Ziegler, Munich, Verlag C. H. Beck, 2011
- Evans M., 1997.** *The Memory of Resistance : French Opposition to the Algerian War (1954-1962)*, Oxford-New York, Berg, 1997
- Fanon F., 1961.** *Les Damnés de la terre*, dans *Œuvres*, Paris, La Découverte, 2011
- Fassin D. et Lézé S. (dir.), 2013.** *La Question morale. Une anthologie critique*, Paris, PUF, 2013
- Fédida P., 1978.** *L'Absence*, Paris, Gallimard, 1978
- Fichte J. G., 1793.** *Revendication de la liberté de penser*, trad. J.-F. Goubet, Paris, Librairie Générale Française, 2003
- Foucault M., 1984.** « Qu'est-ce que les Lumières ? », *Dits et écrits 1954-1988. IV, 1980-1988*, éd. D. Defert, F. Ewald et J. Lagrange, Paris, Gallimard, 1994
- Frank C., 1999.** « "Si vous étiez sur Péchaffaut, ce serait vraiment la justice" : Bild und Gegenbild während der Fronde », *Barocke Inszenierung*, dir. J. Imorde, F. Neumeyer et T. Weddingen, Zurich, Edition Imorde, 1999
- Frégier H. A., 1840.** *Des classes dangereuses de la population dans les grandes villes et des moyens de les rendre meilleures*, Paris, Baillière, 1840 (rééd. Paris, Hachette, 1971)
- Freud S., 1900.** *L'Interprétation des rêves*, trad. I. Meyerson revue par D. Berger, Paris, PUF, 1967 (éd. 1971)
- Freud S., 1916.** *Métapsychologie*, trad. J. Laplanche et J.-B. Pontalis, Paris, Gallimard, 1968 (éd. revue, 1996)
- Freud S., 1921.** *Psychologie des masses et analyse de moi*, trad. J. Altounian, A. Bourguignon, P. Cotet et A. Rauzy, Paris, PUF, 2010
- Freud S., 1929.** *Le Malaise dans la culture*, trad. P. Cotet, R. Lainé et J. Stutte-Cadiot, Paris, PUF, 1995 (éd. 2010)
- Friedrich E., 1924.** *Krieg dem Kriege I*, Berlin, Internationales Kriegsmuseum, 1924 (rééd. Munich, Deutsche Verlags-Anstalt, 2004)
- Friedrich P., 1999.** *Die Rebellion der Masse im Textsystem. Die Sprache der Gegenwissenschaft in Elias Canettis « Masse und Macht »*, Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1999
- Gandhi M., 1927-1948.** *La Voie de la non-violence*, éd. K. Kripalani, trad. G. Vogelweith, Paris, Gallimard, 1969 (éd. 2004)
- La Gangrène, 1959.** *La Gangrène*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1959
- Gans C., 1992.** *Philosophical Anarchism and Political Disobedience*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 1992
- García Lorca F., 1930.** « Théorie et jeu du duende », trad. A. Belamich, *Œuvres complètes, I*, éd. A. Belamich, Paris, Gallimard, 1981 (éd. 1986)
- Girard M. et Nancy J.-L., 2015.** *Proprement dit. Entretien sur le mythe*, Paris, Lignes, 2015
- Godard J.-L., 1969.** « Initiation [révolutionnaire] au cinéma. Entretien avec Jean-Paul Török », *Jean-Luc Godard : documents*, dir. N. Brenez, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2006
- Godard J.-L., 1970.** « Le groupe Dziga Vertov », *Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard, I. 1950-1984*, éd. A. Bergala, Paris, Cahiers du cinéma, 1998
- Guéno J.-P., 2011.** *Paroles de l'ombre, 2. Poèmes, traçts, journaux, chansons des Français sous l'Occupation (1940-1945)*, Paris, Les Arènes, 2011
- Habermas J., 1981.** *Théorie de l'agir communicationnel*, trad. J.-M. Ferry et J.-L. Schlegel, Paris, Fayard, 1987
- Habermas J., 1985.** *Le Discours philosophique de la modernité. Douze conférences*, trad. C. Bouchindhomme et R. Rochlitz, Paris, Gallimard, 1988 (éd. 2011)
- Habermas J., 1991.** *De l'éthique de la discussion*, trad. M. Hunyadi, Paris, Éditions du Cerf, 1992 (rééd. Paris, Flammarion, 1999)
- Habermas J., 1992.** *Droit et démocratie. Entre faits et normes*, trad. R. Rochlitz et C. Bouchindhomme, Paris, Gallimard, 1997
- Hage J., 2009.** « Une brève histoire des librairies et des éditions Maspero, 1955-1982 », *François Maspero et les paysages humains*, dir. B. Guichard, J. Hage et A. Léger, Lyon, La Fosse aux ours-À plus d'un titre, 2009
- Hegel G. W. F., 1802-1803.** *Système de la vie éthique*, trad. J. Taminioux, Paris, Payot, 1992
- Hegel G. W. F., 1807.** *La Phénoménologie de l'Esprit*, trad. J. Hyppolite, Paris, Aubier-Montaigne, 1939-1941 (éd. 1966)
- Hegel G. W. F., 1821.** *Principes de la philosophie du droit*, trad. A. Kaan, Paris, Gallimard, 1940 (éd. 1972)
- Hegel G. W. F., 1822-1830.** *La Raison dans l'histoire. Introduction à la philosophie de l'histoire*, trad. K. Papaioannou, Paris, Plon, 1965 (éd. 1979)
- Herding K. (dir.), 1992.** *L'Art et les révolutions, section 2. Changements et continuité dans la création artistique des révolutions politiques*, Strasbourg, Société alsacienne pour le Développement de l'histoire de l'Art, 1992
- Herding K. et Reichardt R., 1989.** *Die Bildpublizistik Französischen Revolution*, Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp Verlag, 1989
- Hernández M., 1990.** *Libro de los dibujos de Federico García Lorca*, Madrid, Tabapress-Fundación Federico García Lorca, 1990 (rééd. Grenade, Editorial Comares-Fundación Federico García Lorca, 1998)
- Hölderlin F., 1804.** *L'Antigone de Sophocle*, trad. P. Lacoue-Labarthe, Paris, Christian Bourgois, 1978

**Hollier D. (dir.), 1979.** *Le Collège de Sociologie, 1937-1939*, Paris, Gallimard, 1979 (éd. revue, 1995)

**Holloway J., 2002.** *Changer le monde sans prendre le pouvoir. Le sens de la révolution aujourd'hui*, trad. S. Bosserelle, Paris-Montréal, Syllepse-Lux Éditeur, 2007

**Honneth A., 1981.** «Conscience morale et domination de classe. De quelques difficultés dans l'analyse des potentiels normatifs d'action», trad. P. Rusch, *La Société du mépris. Vers une nouvelle théorie critique*, Paris, La Découverte, 2006 (éd. 2008)

**Honneth A., 1989.** «La logique de l'émancipation. L'héritage philosophique du marxisme», trad. P. Rusch, *Un monde de déchirements. Théorie critique, psychanalyse, sociologie*, Paris, La Découverte, 2013

**Honneth A., 1990.** «Un monde de déchirements. L'actualité souterraine de l'œuvre de jeunesse de Lukács», trad. P. Rusch, *Un monde de déchirements. Théorie critique, psychanalyse, sociologie*, Paris, La Découverte, 2013

**Honneth A., 1992.** *La Lutte pour la reconnaissance*, trad. P. Rusch, Paris, Éditions du Cerf, 2000 (rééd. Paris, Gallimard, 2013)

**Honneth A., 1994.** «Les pathologies du social. Tradition et actualité de la philosophie sociale», trad. A. Dupeyrix, *La Société du mépris. Vers une nouvelle théorie critique*, Paris, La Découverte, 2006 (éd. 2008)

**Honneth A., 2001a.** *Les Pathologies de la liberté. Une réactualisation de la philosophie du droit de Hegel*, trad. F. Fischbach, Paris, La Découverte, 2008

**Honneth A., 2001b.** «La théorie critique de l'École de Francfort et la théorie de la reconnaissance», trad. O. Voirol, *La Société du mépris. Vers une nouvelle théorie critique*, Paris, La Découverte, 2006 (éd. 2008)

**Honneth A., 2001c.** «Le travail de la négativité. Une révision psychanalytique de la théorie de la reconnaissance», trad. P. Rusch, *Un monde de déchirements. Théorie critique, psychanalyse, sociologie*, Paris, La Découverte, 2013

**Honneth A., 2003a.** «Le "moi" dans le "nous". La reconnaissance comme force motrice du groupe», trad. P. Rusch, *Ce que social veut dire, II. Les pathologies de la raison*, Paris, Gallimard, 2015

**Honneth A., 2003b.** «Théorie de la relation d'objet et identité postmoderne. À propos d'un prétendu vieillissement de la psychanalyse», trad. P. Rusch, *La Société du mépris. Vers une nouvelle théorie critique*, Paris, La Découverte, 2006 (éd. 2008)

**Honneth A., 2005.** *La Réification. Petit traité de théorie critique*, trad. S. Haber, Paris, Gallimard, 2007

**Honneth A., 2006.** «S'approprier sa liberté. La conception freudienne de la relation individuelle à soi», trad. M. Joau, *Ce que social veut dire, II. Les pathologies de la raison*, Paris, Gallimard, 2015

**Honneth A., 2008.** «Du désir à la reconnaissance. La fondation hégélienne de la conscience de soi», trad. P. Rusch, *Ce que social veut dire, I. Le déchirement du social*, Paris, Gallimard, 2013

**Honneth A., 2011.** *Le Droit de la liberté. Esquisse d'une éthicité démocratique*, trad. F. Joly et P. Rusch, Paris, Gallimard, 2015

**Honneth A., 2013.** «Ce que social veut dire (introduction à l'édition française)», trad. P. Rusch, *Ce que social veut dire, I. Le déchirement du social*, Paris, Gallimard, 2013

**Hugo V., 1845-1862.** *Les Misérables*, dans *Œuvres complètes. Roman, II*, éd. A. et G. Rosa, Paris, Robert Laffont, 1985 (éd. 2002)

**Hunyadi M. (dir.), 2014.** *Axel Honneth : de la reconnaissance à la liberté*, Lormont, Le Bord de Peau, 2014

**Janzing G., 2003.** «Die Geburt des Partisanen aus dem Geist der Graphik. Krieg als Capriccio bei Francisco de Goya», *Schlachtfelder. Codierung von Gewalt im medialen Wandel*, dir. S. Martus, M. Münkler et W. Röcke, Berlin, Akademie Verlag, 2003

**Jay M., 1973.** *L'Imagination dialectique. Histoire de l'École de Francfort et de l'Institut de Recherches sociales (1923-1950)*, trad. E. E. Moreno et A. Spiquel, Paris, Payot, 1977

**Jonas, 1955.** *Jonas. Le livre de Jonas*, trad. J. Lindon, Paris, Les Éditions de Minuit, 1955

**Kant E., 1781-1787.** *Critique de la raison pure*, trad. A. Tremesaygues et B. Pacaud, Paris, PUF, 1944 (éd. 1971)

**Kant E., 1784.** *Réponse à la question : qu'est-ce que les Lumières ?*, trad. J.-F. Poirier et F. Proust, Paris, Flammarion, 1991 (éd. 2006)

**Kant E., 1788.** *Critique de la raison pratique*, trad. L. Ferry et H. Wismann, Paris, Gallimard, 1985

**Kant E., 1790.** *Critique de la faculté de juger*, trad. A. Philonenko, Paris, Vrin, 1979

**Kant E., 1795.** *Vers la paix perpétuelle. Esquisse philosophique*, trad. J.-F. Poirier et F. Proust, Paris, Flammarion, 1991 (éd. 2006)

**Kant E., 1797.** *Métaphysique des mœurs, II. Doctrine du droit. Doctrine de la vertu*, trad. A. Renaut, Paris, Flammarion, 1994

**Kant E., 1798a.** *Anthropologie du point de vue pragmatique*, trad. M. Foucault, Paris, Vrin, 1964 (éd. 1970) (13).

**Kant E., 1798b.** «Le conflit des facultés», trad. S. Piobetta, *Opuscules sur l'histoire*, Paris, Flammarion, 1990, p. 203-221

**Karoui-Bouchoucha F., 2010.** *Spinoza et la question de la puissance*, Paris, L'Harmattan, 2010

**Kemp W., 1973.** «Das Bild der Menge (1759-1830)», *Städel-Jahrbuch*, VII, 1973,

**King M. L. Jr., 1958.** *Combats pour la liberté*, trad. L. Jospin et O. Pidoux, Paris, Payot, 1968

**King M. L. Jr., 1964.** *Révolution non violente*, trad. L. O. Pidoux, Paris, Payot, 1965 (éd. 2006)

**Kojève A., 1933-1939.** *Introduction à la lecture de Hegel*, éd. R. Queneau, Paris, Gallimard, 1947

**Korff G. (dir.), 2007.** *Kasten 117. Aby Warburg und der Aberglaube im Ersten Weltkrieg*, Tübingen, Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 2007

**Krauss R., 1985.** «*Corpus Delicti*», trad. J. Kempf, *Le Photographique. Pour une théorie des écarts*, Paris, Macula, 1990 (éd. revue, 2013)

- Kristeva J., 1997.** *La révolte intime. Pouvoirs et limites de la psychanalyse, II*, Paris, Fayard, 1997 (rééd. Le Livre de poche, 2000)
- Kristeva J., 1998.** *L'Avenir d'une révolte*, Paris, Calmann-Lévy, 1998 (rééd. Paris, Flammarion, 2012)
- Kunz Westerhoff D., 2013.** «Face au nazisme : faire image», *Critique*, LXIX, 2013
- Lacan J., 1959-1960.** *Le Séminaire, VII. L'éthique de la psychanalyse*, éd. J.-A. Miller, Paris, Éditions du Seuil, 1986
- Lacan J., 1960.** «Subversion du sujet et dialectique du désir dans l'inconscient freudien», *Écrits*, Paris, Éditions du Seuil, 1966
- Lacoue-Labarthe P., 1978.** «La césure du spéculatif», *L'imitation des modernes. Typographies II*, Paris, Éditions Galilée, 1986
- Lacoue-Labarthe P. et Nancy J.-L., 1980.** *Le Mythe nazi*, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 1991
- Lanza del Vaŝto, 1971.** *Technique de la non-violence*, éd. M. Random, Paris, Denoël, 1971 (rééd. Paris, Gallimard, 1988)
- Laugier S., 2004a.** «Claim», *Vocabulaire européen des philosophies. Dictionnaire des intraduisibles*, dir. B. Cassin, Paris, Éditions du Seuil-Dictionnaires Le Robert, 2004
- Laugier S., 2004b.** *Une autre pensée politique américaine. La démocratie radicale d'Emerson à Stanley Cavell*, Paris, Michel Houdiard Éditeur, 2004
- Le Bon G., 1895.** *Psychologie des foules*, Paris, PUF, 1963 (éd. 2013)
- Le Bon L. (dir.), 2005.** *Dada*, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2005
- Lewino W., 1968.** *L'Imagination au pouvoir*, Paris, Éric Losfeld-Le Terrain vague, 1968
- Liaison des étudiants anarchistes, 1966-1968.** *Anarchistes en 1968 à Nanterre (textes et tracts)*, La Bussière, Éditions Acratie, 1998
- Losurdo D., 1983.** *Autocensure et compromis dans la pensée politique de Kant*, trad. J.-M. Buée, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1993
- Lucrèce, Nat. De la nature, trad. A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1920 (éd. 1975)**
- Lukács G., 1923.** *Histoire et conscience de classe. Essais de dialectique marxiste*, trad. K. Axelos et J. Bois, Paris, Les Éditions de Minuit, 1960
- Luxemburg R., 1916-1918.** *Lettres et tracts de Spartacus*, trad. anonyme revue par J.-M. Laurian, Paris, Éditions de la Tête de Feuilles, 1972
- Manchev B., 2014.** «Maurice Blanchot et la politique de l'impossible», *Lignes*, n° 43, 2014
- Marcuse H., 1932.** *L'Ontologie de Hegel et la théorie de l'historicité*, trad. G. Raullet et H.-A. Baatsch, Paris, Les Éditions de Minuit, 1972
- Marcuse H., 1939.** *Raison et révolution. Hegel et la naissance de la théorie sociale*, trad. R. Castel et P.-H. Gonthier, Paris, Les Éditions de Minuit, 1968
- Marcuse H., 1955.** *Éros et civilisation. Contribution à Freud*, trad. J.-G. Nény et B. Fraenkel, Paris, Les Éditions de Minuit, 1963
- Marcuse H., 1964.** *L'Homme unidimensionnel. Essai sur l'idéologie de la société industrielle avancée*, trad. M. Wittig et H. Marcuse, Paris, Les Éditions de Minuit, 1968
- Marcuse H., 1965-1968.** *Tolérance répressive, suivi de : Quelques conséquences sociales de la technologie moderne*, trad. C. David, Paris, Éditions Homnisphères, 2008
- Marcuse H., 1969.** *Vers la libération. Au-delà de l'homme unidimensionnel*, trad. J.-B. Grasset, Paris, Les Éditions de Minuit, 1969
- Marcuse H., 1972.** *Contre-révolution et révolte*, trad. D. Coŝte, Paris, Éditions du Seuil, 1973
- Marker C., 1978.** *Le fond de l'air est rouge. Scènes de la Troisième Guerre mondiale, 1967-1977*, Paris, ISKRA-Maspero, 1978
- Marmande F., 1985.** *Georges Bataille politique*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1985
- Marx K., 1867-1883.** *Le Capital*, trad. M. Rubel, Paris, Gallimard, 1963-1968 (éd. 2008)
- Mascolo D., 1953.** *Le Communisme. Révolution et communication, ou la dialectique des valeurs et des besoins*, Paris, Gallimard, 1953
- Mascolo D., 1958.** «Refus inconditionnel», *Entêtements*, Paris, Fourbis, 1993 (rééd. Paris, Éditions Benoît Jacob, 2004)
- Maurienne, 1960.** *Le Déserteur*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1960
- Michaux H., 1954.** *Face aux verrous*, dans *Œuvres complètes, II*, éd. R. Bellour et Y. Tran, Paris, Gallimard, 2001
- Michaux H., 1956.** *Misérable Miracle*, dans *Œuvres complètes, II*, éd. R. Bellour et Y. Tran, Paris, Gallimard, 2001
- Michaux H., 1957.** *L'Infini turbulent*, dans *Œuvres complètes, II*, éd. R. Bellour et Y. Tran, Paris, Gallimard, 2001
- Michaux H., 1972.** *Émergences-résurgences*, dans *Œuvres complètes, III*, éd. R. Bellour, Y. Tran et M. Cardot, Paris, Gallimard, 2004
- Michaux H., 1980.** *Une voie pour l'insubordination*, dans *Œuvres complètes, III*, éd. R. Bellour, Y. Tran et M. Cardot, Paris, Gallimard, 2004
- Montinari M., 1972-1982.** «La Volonté de puissance» n'existe pas, trad. P. Farazzi et M. Valensi, Paris, Éditions de l'Éclat, 1996
- Mouvement du 22 mars, 1968.** *Tracts et textes*, La Bussière, Éditions Acratie, 1998
- Multitudes, 2010.** *Multitudes*, n° 41, 2010 («Désobéir à la limite»)
- Multitudes, 2011.** *Multitudes*, n° 45, 2011 («Du commun au commun : nouvelles politiques de Pagir à plusieurs»)
- Multitudes, 2012.** *Multitudes*, n° 50, 2012 («Soulèvements»)
- Nancy J.-L., 1986.** *La Communauté désœuvrée*, Paris, Christian Bourgois, 1986 (éd. 1990)
- Nancy J.-L., 2001.** *La Communauté affrontée*, Paris, Éditions Galilée, 2001
- Nancy J.-L., 2011.** *Maurice Blanchot : passion politique. Lettre-récit de 1984 suivie d'une lettre de Dionys Mascolo*, Paris, Éditions Galilée, 2011
- Nancy J.-L., 2014.** *La Communauté désavouée*, Paris, Éditions Galilée, 2014

- Negri A., 1981.** *L'Anomalie sauvage. Puissance et pouvoir chez Spinoza*, trad. F. Matheron, Paris, PUF, 1982 (rééd. Paris, Éditions Amsterdam, 2007)
- Negri A., 1992.** *Spinoza subversif. Variations (in)actuelles*, trad. M. Raiola et F. Matheron, Paris, Éditions Kimé, 1994
- Nicolas J., 2002.** *La Rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale, 1661-1789*, Paris, Éditions du Seuil, 2002 (rééd. Paris, Gallimard, 2008)
- Novak Z., 2015.** *Agit traçts. Un siècle d'actions politiques et militaires*, Paris, L'Échappée, 2015
- Ogien A. et Laugier S., 2010.** *Pourquoi désobéir en démocratie ?*, Paris, La Découverte, 2010 (éd. 2011)
- Ogien A. et Laugier S., 2014.** *Le Principe démocratie. Enquête sur les nouvelles formes du politique*, Paris, La Découverte, 2014
- Pic M., 2013.** « Penser au moment du danger. Le Collège et l'Institut de recherche sociale de Francfort », suivi de : « Walter Benjamin et le Collège de Sociologie », *Critique*, LXIX, 2013
- Plassard A., 2002.** « De la haine à l'espoir : la collection de traçts de la Seconde Guerre mondiale », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 10, 2002
- Poivert M., 2006.** *L'Image au service de la révolution : photographie, surréalisme, politique*, Cherbourg, Le Point du jour, 2006
- Pontara G., 1996.** « Violence », *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, dir. M. Canto-Sperber, Paris, PUF, 1996 (éd. revue et augmentée, 2004)
- Proust F., 1991.** « Introduction » à E. Kant, *Vers la paix perpétuelle [et autres textes]*, trad. J.-F. Poirier et F. Proust, Paris, Flammarion, 1991
- Provocation à la désobéissance, 1962.** *Provocation à la désobéissance. Le procès du Déserteur*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1962 (éd. 2012)
- Pyronnet J., 2006.** *Résistances non violentes*, Paris, L'Harmattan, 2006
- Ramond C., 1994.** « Le nœud gordien. Pouvoir, puissance et possibilité dans les philosophies de l'âge classique », *Spinoza et la pensée moderne. Constitutions de l'objectivité*, Paris, L'Harmattan, 1998
- Raulet G., 1992.** *Herbert Marcuse. Philosophie de l'émancipation*, Paris, PUF, 1992
- Renaut A. et Sosoe L., 1991.** *Philosophie du droit*, Paris, PUF, 1991 (13).
- Revault d'Allonnes M. et Rizk H. (dir.), 1994.** *Spinoza : puissance et ontologie*, Paris, Éditions Kimé, 1994
- Rimbaud A., 1871.** « Lettres dites du voyant », *Poésies. Une Saison en enfer. Illuminations*, éd. L. Forestier, Paris, Gallimard, 1965 (éd. 1999)
- Roth M. S., 1988.** *Knowing and History. Appropriations of Hegel in Twentieth-Century France*, Ithaca-Londres, Cornell University Press, 1988
- Rousseau J.-J., 1755.** *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, dans *Œuvres complètes, III*, éd. dirigée par B. Gagnebin et M. Raymond, Paris, Gallimard, 1964
- Roux-Fouillet R. et P., 1954.** *Catalogue des périodiques clandestins diffusés en France de 1939 à 1945*, Paris, Bibliothèque nationale, 1954
- Rovere M., 2010.** *Spinoza. Méthodes pour exister*, Paris, CNRS Éditions, 2010 (éd. 2013)
- Ruetz M. et Sachsse R., 2009.** *Michael Ruetz : Spring of Discontent, 1964-1974*, Göttingen, Steidl, 2009
- Saar M., 2013.** *Die Immanenz der Macht. Politische Theorie nach Spinoza*, Berlin, Suhrkamp Verlag, 2013
- Sartre J.-P., 1952.** « Réponse à Albert Camus », *Situations, IV. Portraits*, Paris, Gallimard, 1964
- Schoell-Glass C., 1998.** *Aby Warburg und der Antisemitismus. Kulturwissenschaft als Geistespolitik*, Francfort-sur-le-Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 1998
- Scholl I., 1953.** *La Rose blanche*, trad. J. Delpeyrou, Paris, Les Éditions de Minuit, 1955 (éd. 2008)
- Scribner R. W., 1981.** *For the Sake of Simple Folk. Popular Propaganda for the German Reformation*, Cambridge-Londres-New York, Cambridge University Press, 1981
- Signe S., 1891.** *La Foule criminelle. Essai de psychologie collective*, trad. P. Vigny, Paris, Alcan, 1892 (éd. revue, 1901)
- Signe S., 1894.** *La teoria positiva della complicità*, Turin, Bocca, 1894
- Simmel G., 1911.** « Le concept et la tragédie de la culture », trad. S. Cornille et P. Ivernel, *La Tragédie de la culture et autres essais*, Paris-Marseille, Rivages, 1988
- Simonin A., 2008.** *Les Éditions de Minuit, 1942-1955 : le devoir d'insoumission*, Paris-Caen, Institut Mémoires de l'édition contemporaine, 2008
- Simonin A., 2012.** *Le Droit de désobéissance. Les Éditions de Minuit en guerre d'Algérie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2012
- Sommier I., 2008.** *La Violence révolutionnaire*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 2008
- Sorel G., 1908.** *Réflexions sur la violence*, Paris, Rivière, 1908 (éd. 1919)
- Spinoza B. de, 1670.** *Traité des autorités théologique et politique*, trad. M. Frances, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1954
- Spinoza B. de, 1675.** *Éthique*, trad. B. Pautrat, Paris, Éditions du Seuil, 1988 (éd. 1999)
- Sportelli S., 1995.** *Potenza e desiderio nella filosofia di Spinoza*, Naples, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995
- Sternhell Z., 1983.** *Ni droite ni gauche. L'idéologie fasciste en France*, Paris, Éditions du Seuil, 1983 (rééd. augmentée, Paris, Gallimard, 2012)
- Stoekl A., 1992.** *Agonies of the Intellectual. Commitment, Subjectivity, and the Performative in the Twentieth-Century French Tradition*, Lincoln-Londres, University of Nebraska Press, 1992

- Surya M., 1992.** *Georges Bataille, la mort à l'œuvre*, Paris, Gallimard, 1992
- Surya M., 2004.** *La Révolution rêvée. Pour une histoire des intellectuels et des œuvres révolutionnaires, 1944-1956*, Paris, Fayard, 2004
- Surya M., 2015.** *L'autre Blanchot. L'écriture de jour, l'écriture de nuit*, Paris, Gallimard, 2015
- Tanis J. R. et Horst D. (dir.), 1993.** *Images of Discord. A Graphic Interpretation of the Opening Decades of the Eighty Years' War*, Bryn Mawr, Bryn Mawr College Library, 1993
- Thoreau H. D., 1849.** *Désobéir*, trad. S. Rochefort-Guillouet, Paris, L'Herne, 2014
- Thoreau H. D., 1854.** *Walden ou la vie dans les bois*, trad. G. Landré-Augier, Paris, Aubier, 1967 (rééd. Paris, Climats-Flammarion, 2015)
- Thoret J.-B. (dir.), 2007.** *Politique des zombies. L'Amérique selon George A. Romero*, Paris, Ellipses, 2007
- Tillion G., 1957.** *L'Algérie en 1957*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1957
- Trotsky L., 1923-1936.** *De la Révolution. Cours nouveau. La révolution défigurée. La révolution permanente. La révolution trahie*, trad. anonyme, Paris, Les Éditions de Minuit, 1963
- Turlais P. (dir.), 2015.** *Papiers de l'urgence. Tracts et papillons clandestins de la Résistance*, Paris, Éditions Artulis, 2015
- Vaneigem R., 1967.** *Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations*, Paris, Gallimard, 1967 (éd. 1992)
- Vertov D., 1923.** « Ciné-réclame », trad. S. Mossé et A. Robel, *Articles, journaux, projets*, Paris, Cahiers du cinéma-Union Générale d'Éditions, 1972
- Vertov D., 1924.** « La Kinopravda », trad. S. Mossé et A. Robel, *Articles, journaux, projets*, Paris, Cahiers du cinéma-Union Générale d'Éditions, 1972
- Vidal-Naquet P., 1958.** *L'Affaire Audin*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1958 (éd. 1989)
- Vidal-Naquet P., 1998.** *Mémoires, 2. Le trouble et la lumière, 1955-1998*, Paris, Éditions du Seuil-La Découverte, 1998 (éd. 2007)
- Vigo J., 1933.** « Zéro de conduite : scénario, découpage littéraire », *Œuvre de cinéma. Films, scénarios, projets de films, textes sur le cinéma*, éd. P. Lherminier, Paris, La Cinémathèque française-Éditions Pierre Lherminier, 1985
- Wallerstein I., 1979.** « Le conflit de classes dans l'économie-monde capitaliste », trad. L. Soliman, *Race, nation, classe. Les identités ambiguës*, Paris, La Découverte, 1988 (éd. 1997)
- Warburg A., 1893.** « La Naissance de Vénus et Le Printemps de Sandro Botticelli. Une recherche sur les représentations de l'Antique aux débuts de la Renaissance italienne », trad. S. Muller, *Essais florentins*, Paris, Klincksieck, 1990
- Warburg A., 1900.** « Ninfa Fiorentina », *Werke in einem Band*, éd. M. Treml, S. Weigel et P. Ladwig, Berlin, Suhrkamp Verlag, 2010
- Warburg A., 1920.** « La divination païenne et antique dans les écrits et les images à l'époque de Luther », trad. S. Muller, *Essais florentins*, Paris, Klincksieck, 1990
- Warburg A., 1925-1929.** *Bilderreihen und Ausstellungen. Gesammelte Schriften, II-2*, éd. U. Fleckner et I. Woldt, Berlin, Akademie Verlag, 2012
- Warburg A., 1927-1929.** *Der Bilderatlas Mnemosyne. Gesammelte Schriften, II-1*, éd. M. Warnke et C. Brink, Berlin, Akademie Verlag, 2000 (2<sup>e</sup> éd. revue, 2003)
- Warnke M. (dir.), 1973.** *BilderSturm. Die Zerstörung des Kunstwerks*, Munich, Carl Hanser Verlag, 1973
- Warnke M., 1980.** « Der Leidschatz der Menschheit wird humaner Besitz », *Der Menschenrechte des Auges. Über Aby Warburg*, Francfort-sur-le-Main, Europäische Verlagsanstalt, 1980
- Warnke M., 1986.** « Arte e rivoluzione », *La storia. I grandi problemi dal Medioevo all'Età contemporanea, V. L'Età moderna, 3. Stati e società*, dir. N. Tranfaglia et M. Firpo, Turin, UTET, 1986
- Warnke M., 2011.** « Rebellion », *Handbuch der politischen Ikonographie*, dir. U. Fleckner, M. Warnke et H. Ziegler, Munich, Verlag C. H. Beck, 2011
- Weigel S., 2008.** *Walter Benjamin. Die Kreatur, das Heilige, die Bilder*, Francfort-sur-le-Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 2008
- Weissman É., 2010.** *La Désobéissance éthique. Enquête sur la résistance dans les services publics*, Paris, Stock, 2010
- Wiggershaus R., 1986.** *L'École de Francfort. Histoire, développement, signification*, trad. L. Deroche-Gurcel, Paris, PUF, 1993
- Zarka Y. C., 2015.** « "Percer le voile de la réification": de Lukács à Honneth, et retour », *Critique de la reconnaissance. Autour de l'œuvre d'Axel Honneth*, dir. Y. C. Zarka, Paris, Éditions Mimésis, 2015
- Zibechi R., 2005.** *Disperser le pouvoir. Les mouvements comme contre-pouvoirs anti-étatiques*, trad. E. Miranda, Paris, Le Jouet enragé-L'Esprit frappeur, 2009
- Žižek S., 2012.** *Moins que rien. Hegel et l'ombre du matérialisme dialectique*, trad. C. Vivier, Paris, Fayard, 2015